

Ecrin émeraude aux accents dorés pour une salle de bains chic et un brin rétro



Accords parfaits

Les matériaux se superposent dans ce meuble dessiné par Tristan Auer, alternant façades en noyer flammé et une frise en cannage, surmonté d'un plan de travail en travertin rebouché (Real Marbre). Au-dessus, les appliques "Callisto" en albâtre (Garnier & Linker) encadrent une paire de miroirs vintage en rotin (Vivai Del Sud). Au sol, le parquet à chevrons fait le lien avec le reste de l'étage parental. Produits de soin (Bienaimé 1935).